



אדריכל / מעצב יקר,

**"בית ונוי - ערוצי תקשורת" בשיתוף עם "שנקר - בית הספר גבוה להנדסה ולעיצוב", מזמינים אותך לקחת חלק בסימפוזיון בנושא הנדסה, אדריכלות ועיצוב.**  
נושאי הדיון בסימפוזיון עוסקים בתוכן הנדסי, בתכנון אדריכלי ובעיצוב של אלמנטים קינטיים כמענה לצרכים פיזיים משתנים בממד הזמן.

המעצבים המרצים בכנס:

**Michael Fox (USA) - Interactive Architecture**

**Eyal Nir (IL) - Digital Matter**

**Assa Ashuach (UK) - Digital Forming**

**Haim Dotan (IL) - Digital Erosions**

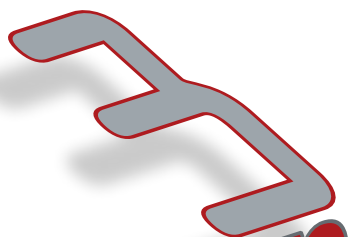
ארבעת המעצבים עוסקים בתכנון אלמנטים קינטיים כמענה לצרכים פיזיים משתנים בממד הזמן. המעצבים עושים שימוש בנתונים דינאמיים מהשטח (אקלים, תאורה, אקוסטיקה, תנועה, גישה וכד') על מנת להפיק קבצים תלת-ממדיים המשתנים בהתאם.

בקבצים אלה מוגדרים הפרמטרים, ונקבע היחס ביניהם כך שכאשר מתרחש שינוי בערכי הגודל של אחד מהם או במיצובו היחסי במודל התכנוני, מתבצע תהליך של הסתגלות, המתבטא בכל רכיבי התכנון.

על פי תפיסה זו, המחשב כבר אינו בבחינת כלי המחשה בלבד אלא גורם חשוב בתכנון יצירתי ובניתוח תהליכי ייצור ובנייה על פיהם המבנה הסופי מסתגל אף הוא לתנאי השטח החדשים. הארכיטקטורה בהיבט זה, אינה מוזיקה קפואה אלא קוד גיאומטרי מוגדר - שפה צורנית מורכבת דינאמית ומשתנה.

הכנס ייערך במרכז **"נא לגעת"** ביפו - מרכז תרבות ומיזם חברתי ראשון מסוגו בעולם. הקומפלקס משמש מודל לשילוב בעלי מוגבלויות בחברה וכמרכז חינוכי המספק למבקרו חוויה משנה חיים.  
**במסגרת הסימפוזיון יזכה הקהל ליהנות מחוויות טעימות יין במסעדת החושך.**





# ממדים + זמן

סימפוזיון בהנדסה אדריכלות ועיצוב  
17.2.2010

## על המרצים

ד"ר **איל ניר**, אדריכל וחוקר עיצוב דיגיטאלי, הוא בעליו של סטודיו ParaCloud, העוסק בפיתוח פתרונות וכלי תכנון דיגיטאליים לתחומי העיצוב והאדריכלות, ומציג תפיסה חדשנית לעיצוב גנרטיבי המשלב ידע תפקודי כבסיס לתכנון מודלים. ניסיונו המקצועי של ניר כולל, בין היתר, עבודה בקבוצת חקר המודלים SMG - Specialist modeling group של האדריכל נורמן פוסטר, ובמסגרת זו היה מעורב בתכנון פרויקטים נחשבים בעלי גיאומטריות מורכבות, וכיניהם תכנון איצטדיון וומבלי, פרויקט המגורים Albion wharf בדרום לונדון, בניין Chessa futura בסן מוריץ ועוד.  
[www.paracloud.com](http://www.paracloud.com)

**Eyal Nir (IL) - Digital Matter**



המעצב **אסא אשווה** הוא בעליו של סטודיו לעיצוב שפעילותו מתמקדת בעיצוב תעשייתי ושיתוף פעולה עם אדריכלים, לצד ייצור עצמי המתבסס על שיטות דיגיטאליות מתקדמות. עבודותיו של אשווה הוצגו ומוצגות במוזיאונים וגלריות ברחבי העולם, והוא אף משמש כמרצה בנושא עיצוב תלת ממדי העושה שימוש בכלים ומיכון דיגיטאליים.  
[www.assaashuach.com](http://www.assaashuach.com)

**Assa Ashuach (UK) - Digital Forming**



אדריכל **חיים דותן**, בעליו של משרד "חיים דותן אדריכלים בע"מ", נחשב חלוץ השימוש במערכות תיעוש מתקדמות ומורכבות כפרויקטים שהוא מבצע, ומוכיל תהליכי תכנון מודרניים המתבססים על שיטות חדשניות. ממקום של התבוננות בטבע ושימוש בממד האור ובצורות אבסטרקטיות המתקבלים באמצעות כלים דיגיטאליים, תהליך התכנון של דותן נרקם מסקרנות וחיפוש אחר האמת החבויה בכל פרויקט, תוך שמירה על איזון הרמוני בין טכנולוגיה, סביבה מקומית, אקלים, תרבות וקנה מידה אנושי.  
[www.haimdotan.com](http://www.haimdotan.com)

**Haim Dotan (IL) - Digital Erosions**



**מיכאל פוקס**, מעצב אדריכלי, מחנך ואמן, הינו בעליו של סטודיו Fox lin inc. בלוס אנג'לס, ומי שהקים את קבוצת מחקר העיצוב הקינטי ב-MIT אשר בראשה אף עמד. עבודתו של פוקס מתרכזת באדריכלות אינטראקטיבית, התנהגותית וקינטיית, והרזומה שלו כולל זכיות בתחרויות אדריכלות, ובכלל זה עבור תזת עבודת המסטר שלו ב-MIT, אשר עסקה בתהליכי עיצוב ומחשוב. עבודותיו של פוקס, ששימש כמרצה בנושא התמחותו במוסדות אקדמיים נחשבים ברחבי העולם וכיום מרצה ב-Cal Poly Pomona, זכו לסיקור בינלאומי במגזינים ובספרות מקצועית, והשנה אף ראה אור ספר שכתב "אדריכלות אינטראקטיבית".  
[www.foxlin.com](http://www.foxlin.com)

**Michael Fox (USA) - Interactive Architecture**



# ממדים + זמן

סימפוזיון  
בהנדסה אדריכלות ועיצוב  
17.2.2010

הגני מעוניין/ת להשתתף בסימפוזיון "3 ממדים + זמן"  
שיתקיים ב-17.2.2010, במרכז "נא לגעת", נמל יפו  
עלות השתתפות בהרשמה מוקדמת -  
85 ש"ח כולל מע"מ  
עלות השתתפות לחברי עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל,  
אגודת אדריכלי הפנים, איגוד המתכננים בישראל ומנויי ספריית  
החומרים - 75 ש"ח כולל מע"מ  
החל מ-10.1.2010 מחיר מלא: 110 כולל מע"מ -  
ללא ההנחות המוזכרות לעיל

שם משפחה: \_\_\_\_\_ שם פרטי: \_\_\_\_\_  
מקום עבודה: \_\_\_\_\_ תפקיד: \_\_\_\_\_  
כתובת מלאה: \_\_\_\_\_  
טלפון: \_\_\_\_\_ פקס: \_\_\_\_\_  
נייד: \_\_\_\_\_ דוא"ל: \_\_\_\_\_

תשלום באמצעות המחאה לפקודת "בית ונוי הוצאה לאור בע"מ" המצורף בזאת.  
 תשלום באמצעות כרטיס אשראי.  
ויזה / ישראכרט / אמריקן אקספרס (נא הקף)  
מס' כרטיס: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ בתוקף עד: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
סכום לחיוב: \_\_\_\_\_  
שם בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_ ת.ז. של בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_  
חתימה: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_

נא מלא/י את הפרטים בכתב ברור ושלחי באמצעות הדואר או הפקס:  
בית ונוי הוצאה לאור בע"מ ת.ז. 111 שבי ציון, 22806  
פקס: 04-9822978  
(יש לוודא קבלת הטפסים במשרדנו)



info@baitvenoy.co.il | www.arcexhibitions.com | www.baitvenoy.co.il  
שיחת חינם: 1-800-31-31-00 | פקס: 04-9822978

\* חשבונית מס תשלח עם קבלת התשלום. \* על התשלום להגיע אל "בית ונוי" לפני יום הכנס - לא תתאפשר כניסת משתתף  
ללא הסדרת התשלום במקום. \* ביטול הרשמה: ניתן לבטל את ההרשמה עד ה-12.1.2010, החזר כספי ינתן בניכוי דמי ביטול  
בסך 30% מסכום התשלום. לאחר תאריך זה לא ינתן החזר כספי והכרטיס יחויב במלואו (גם אם לא הגיע לכנס), ביטולים  
יתקבלו רק בכתב.